
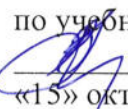


**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой  
методической комиссии  
педагогов социально-  
экономического профиля подготовки  
Протокол №2 от 15 октября 2021 г.  
Председатель:  /О.Н.Кулалаева

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по учебной работе  
 /В.С.Лисин  
«15» октября 2021 г.

**ПЛАН ДЕКАДЫ****ЦИКЛОВОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМИССИИ ПЕДАГОГОВ СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ**

Дата, время, место	Мероприятие	Учебная группа	Преподаватель
4 марта 2022 г. 13-00 Каб.13	Олимпиада по экономике	ДО2, ДО3, 21, ЭО4, ТД4	Кулалаева О.Н.
4-14 марта 2022 г.	Участие в онлайн-уроке «Акции: что должен знать начинающий инвестор?» «Всё про кредит, или 4 правила, которые помогут»	ДО1,13	Преподаватели ЦК
5 марта 2022 г. 12-55 Каб.26	Участие в онлайн- олимпиаде по предпринимательству и финансовой грамотности	13, ДО1	Кулалаева О.Н.
5-14 марта 2022 г.	Конкурс творческих работ по финансовой грамотности	1,2,3,4 курсы	Кулалаева О.Н.
6-13 марта 2022 г.	Конкурс видеороликов и видео мастер-классов «Моя профессия – моё будущее»	ДО1, ДО2, ДО3 13,21,33	Кураторы групп
11 марта 2022 г. 9-40 Каб.34	Олимпиада по документационному обеспечению управления	ДО2	Рыбакова Т.В.
11 марта 2022 г. Каб. 44	Открытый урок по обществознанию	ДО1	Романова М.А.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой  
методической комиссии  
педагогов социально-  
экономического профиля  
подготовки

Протокол №4 от 20 декабря 2022 г.

Председатель:  О.Н.Кулалаева

**УТВЕЖДАЮ**

Заместитель директора  
по учебной работе

 /В.С.Лисин

«20» декабря 2022г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении конкурса видеороликов и видео мастер-классов «Моя профессия – моё будущее» («Моя специальность – моё будущее»)**

Выбор профессии для молодых людей – это важный шаг, который определит последующую жизнь. И если ты выбрал профессию, то должен реально представлять, что конкретно хочешь получить от этой профессии, какие перспективы тебя ждут и то, что от твоего выбора будет зависеть твое будущее и будущее твоей семьи. В наше нелегкое время профессия играет важную, а порой и решающую роль в жизни молодого человека. Хочется верить и надеяться, что ваш выбор получить профессию в стенах учреждения образования МПТ осознанный и будет вам опорой в вашей будущей жизни. Конкурс «Моя профессия - моё будущее» («Моя специальность – моё будущее»), это еще один шаг на пути к вашей мечте.

Девиз конкурса:

*Профессий много на планете,  
Но выбрали вы только ту,  
Что всех дороже вам на свете,  
Чтоб посвятить себя труду.*

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурс видеороликов и видео мастер-классов далее (Конкурс) проводится цикловой комиссией педагогов социально-экономического профиля подготовки при поддержке администрации техникума с целью формирования и продвижения положительного имиджа выбранной профессии (специальности) и учреждения образования.

1.2. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение и профессии 38.01.03 Контроле банка.

1.3. Принимаются заявки и видеоролики с мастер-классами, как отдельных обучающихся, так и инициативных групп в составе от 2 до 8 человек.

1.4. Участники, чьи видеоролики и мастер-классы будут признаны победителями, награждаются грамотами и памятными призами от администрации техникума.

1.5. Конкурс проводится в сроки, предусмотренные графиком, утвержденным на цикловой комиссии в начале учебного года.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели Конкурса:

- формирование у обучающихся практических навыков работы с техническими средствами и программными средами обработки видео и графической информации;
- развитие наблюдательности, эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания и вовлечение обучающихся к медиатворчеству;
- создание условий для самореализации обучающихся средствами IT;
- создание у обучающихся положительного имиджа выбранной профессии (специальности) и учреждения образования;
- развитие творческого потенциала.

## 3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс предусматривает 1, 2, 3 места в 2 различных номинациях:

- **видеоролик** о профессии, специальности «Моя профессия – моё будущее»;
- **мастер-класс** – «Моя профессия – лучшая на земле».

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 3 этапа:

- до **5 марта 2022** – прием заявок;
- до **13 марта 2022** – прием конкурсных работ;
- до **14 марта 2022**– оценка работ конкурсным жюри;
- **15 марта 2022** – демонстрация роликов и мастер-классов, подведение итогов конкурса, награждение победителей.

## 5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. На конкурс предоставляются видеоролики снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике конкурса как индивидуальные, так и коллективные (не более 8 соавторов).

5.2. Заявка на участие в Конкурсе оформляется по установленной форме и конкурсная работа предоставляется в цикловую комиссию педагогов социально-экономического профиля подготовки (кааб.13) не позднее срока, указанного в главе 4.

5.3. Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов.

5.4. Требования к видеоролику:

- продолжительность не более 10 минут;
- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

- могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее;
- в содержании видеоролика должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, цвет, свет, шрифт, графические элементы;
- форматы: MP4, MPG, AVI, MKV, WMV;
- минимальное разрешение видео - 640 x 480 (720 x 480) пикс
- максимальное разрешение видео 1920 x 1080 (1920 x 1080) пикс
- допускается использование в качестве саундтрека музыки с ja или аналогичного интернет – ресурса, предназначенного для бесплатного скачивания музыки под открытой лицензией Creative Commons, а так же музыки собственного производства;
- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации.

#### Требования к видео мастер-классу:

- продолжительность не более 5 минут;
- использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- могут использоваться архивные и современные фотографии, отрывки из кинохроники и прочее;
- в содержании видеоролика должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, цвет, свет, шрифт, графические элементы;
- форматы: MP4, MPG, AVI, MKV, WMV;
- минимальное разрешение видео - 640 x 480 (720 x 480) пикс
- максимальное разрешение видео 1920 x 1080 (1920 x 1080) пикс
- допускается использование в качестве саундтрека музыки с ja или аналогичного интернет – ресурса, предназначенного для бесплатного скачивания музыки под открытой лицензией Creative Commons, а так же музыки собственного производства;
- содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации.

#### 5.5. В видеоролике могут быть представлены:

- информация о содержании и условиях труда в профессии;
- условия и особенности ее получения в образовательном учреждении;
- информация о востребованности профессии на рынке труда;
- перспективы развития себя в этой профессии и любая другая полезная информация о профессии;
- интересные факты и т. д.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Для оценки творческих работ формируется Комиссия, в задачу которой входит определение победителей. Комиссия проводит экспертизу видеороликов, состоящую из содержательной и технической части экспертных оценок.

Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие теме номинации и условиям конкурса;
- сценарий (полнота раскрытия темы, раскрытие сути выбранной профессии, ее профессионально важных качеств);
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность);

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами (титульный кадр с заставкой, оригинальность озвучивания, видеоэффекты);
- эстетичность работы.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

7.1. Предусмотрена балльная система оценки. Максимальное количество баллов при оценке по каждому критерию – 10. Каждый член жюри оценивает творческие работы в двух номинациях по каждому критерию оценки. Полученные баллы суммируются.

7.2. Призерам конкурса в каждой номинации присуждается первое, второе и третье место.

- победители Конкурса, занявшие три призовых места, получают: дипломы победителей, благодарственные письма родителям от администрации техникума.

- конкурсанты завоевавшие приз зрительских симпатий (определение победителя зрителями во время расширенного показа) получают: сертификаты участников, благодарственные письма родителям от администрации техникума.

7.3. Материалы, предоставленные на конкурс, не возвращаются.

## **КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ:**

Для определения победителей и подведения итогов Конкурса создается комиссия, в составе:

- заместитель директора по учебной работе;
- главный методист;
- председатель ЦК.